



وائل خليل



خالد خليل



أسامة خليل



حسام خليل



وليد إبراهيم



محمد حسن



مروى ثابت



أمل ثابت



شريف إبراهيم

# سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ٩٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1103  
29 May 1977

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير  
نتيلة راشد  
(مأمالبنى)

سكرتيرة التحرير  
مسيىس كامل  
وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢  
عمدا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريده ، في الخارج بيشيك  
مصرى لامر مؤسسة دار الهلال -  
والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسمار  
المحددة عند الطلب .

## من عجائب الأرقام

من عجائب الأرقام انك اذا  
اخدت الرقم ١٤٢٨٥٧ وعكسته  
في ٢ او ٣ او ٤ او ٥ او ٦ فان  
حاصل الضرب في كل حالة  
عبارة عن العدد نفسه مع تغير  
مكان الأرقام واليك البرهان  
٢٨٥٧١٤ = ٢ × ١٤٢٨٥٧  
٤٢٨٥٧٢ = ٣ × ١٤٢٨٥٧  
٥٧١٤٢٨ = ٤ × ١٤٢٨٥٧  
٧١٤٢٨٥ = ٥ × ١٤٢٨٥٧  
٨٥٧١٤٢ = ٦ × ١٤٢٨٥٧  
الصدى / جلال عبده مقبول  
اليمين الشعبية

## حكمة

● احذر الضربة اليائسة من  
عدوك المهزوم فانها احيانا تكون  
مهيئة .  
راغب راجب - سمير

الفردقة ، وعلى ابو لميسد ،  
الاسكندرية ، وعبد المنعم ابوس  
طرابلس ليبيا ، ومصطفى جادكريم  
ديروط ، وجبالا حميد سعيد ،  
اليمين الشعبية ، وعبد القادر  
مغازي ، النرابية ، وخالد حسن  
محمد عبد الله ، الخرطوم وعبد  
الطاهر الوفايى ، طرابلس ليبيا  
ومحمد جابر خليفة ، القيوم ،  
وتامر عادل امين الفرسات ،  
ومحمد رشاد محمد ، قسيرة ،  
واشرف حسن احمد ، المينديان  
القاهرة ، واحمد مسعود على ،  
كريم عن ، ومصطفى محمد  
السيد جودة ، امبابه ، وسامى  
عطية دمياط ولؤلؤ احمد لاوى ،  
سان الاردن

الى هؤلاء جميعا شكرنا على  
مواقفهم التى ارسلوها ، ونتمنى  
لهم حظا اولم فى مواقف قادمة  
ان شاء الله ، ول انتظار ما  
يكتبون .

## نجم على الطريق

تتبع « خطا مطي » ، لم ينشر  
في عدد ٢٢ مايو اسم لاعب  
المستقبل « عمرو عطا » نجم  
اشبال السكة الحديد .. ناسف  
وعذرا ، ونتمنى له كل التفوق

## نادى الرسامين



بريشة الصديق :  
يسرى انور غنيم  
- كفى الشيخ

## علم الاخلاق

هو علم يعرف به صلاح  
القلب وسائر الحواس وموضعه  
الاخلاق من حيث التحلى بمحاسنها  
والتخلى عن ذائلها ..  
الصدى - محمد ناجى احمد  
محمد - اليمين الشعبية

## الى كتاب المواقف

ياسر عبد العزيز المهدي ،  
الخرطوم ، وفجال خليفة ،  
الويلية الصفري ، ومفتاح على  
الحبيب ، طبرق - ليبيا ، وسامح  
سعيد بالمعية الخضراء القاهرة ،  
واحمد عبد الباسط ، كفرالدوا  
وشعيا عبد العزيز النجسار  
بليبس ، وسمر محمد قسيس  
الدين ، المجوزة القاهرة ، ومحمد  
بن محمد عطري الحوطة عدن ،  
واشرف عبدالباقى محمد ، الخرطوم  
واشرف عبده ، المطرية القاهرة  
وعادل بيومى غريب ، طرابلس  
ليبيا ، ونيل صبرى الشهاوى ،  
شربين دقهليه ، وعلاء السدين  
ابراهيم امام الجبسرة ، ولوى  
الترجمان ، طرابلس ليبيا ، وخالد  
ميد الفتح مصطفى ، الظاهر ،  
وعباد محمد عبد الحميد ، الويلى  
الكبير ، واحمد عبد الحميد ،

# البواسل .. سر الرجل الغامض

سيناريو: علاء الدين سعد  
رسم: جلال عمران



حضرات السادة المسافرين - نحن الآن  
فوق مطار القاهرة الجوي - الرجاء من حضراتكم  
ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين - وكثيراً!



حاول لنسى الأكل شوية - مش  
عاش طول كده - يا كابتين تفكر  
في معدتك !!



الحمد لله - الطائرة هبطت  
بسلام - دلوقت باسل ينزل!  
بس ياريت يكون جايب  
في حاجة حنوة معاه -  
آكلها !!



هيه! باسل! أهه -  
وصل بالسلامة !!  
باسل .. باسل -  
حمد الله على  
السلامة !!



أهزها ولم يشعر  
به البواسل -

وبجنت الحذر  
أقرب الرجل  
الفاوض من  
الشبكة -



يا أستاذ - يا أستاذ -  
لو سمحت - إنك أخذت  
شبكة البرتقال خطأ -  
هاتها من فضلك!



بس عيبه إنه يظن الواحد  
يشعر بالجوع دائماً!

مير الحادث سريعاً ويخرج  
الرجل الفاوض بعد ذلك -

إحنا علنا معسكرنا الستة في  
في الإسكندرية وانت جاي دلوقت  
معانا ، وأكيد ح تنسك هناك!

ونزلنا في منطقة الملاحات  
محطات ساحر!



آه - آسف! - مش واخذ بالي - أكثر اعتذارى!

إنما كانت الرحلة ممتعة -  
والمعسكر كان رائع - فيه  
كشافة من كل أنحاء  
العالم!!



الظاهر كان فيه  
مهربين على  
الطاشرة!!



لو سمحت خلف السيارة  
الحيب دهب!



هازم  
مسعود

● أن عظماء الرجال هم عظماء  
العواطف ، والقوياء الرجال هم أقوياء  
العواطف

( فوفيق الحكيم )

سمير ١١٠٣ عام ١٩٧٧ مقدمة العبد



● في استطاعة كل امرأة أن تكون بطلة  
 .. أن الزوجة المكافحة بطلة ، والام التي  
 تضحي من أجل أولادها بطلة ، والارملة التي  
 تربي أولادها بطلة  
 ( مصطفى أمين )

مياني  
 وسعود





ايهاب  
نبيل

● الذين يبحثون عن السعادة يجب ان  
يتعلموا التسامح ، فالسعداء هم الذين  
يتسامحون والتعساء هم الذين يحفرون على  
قلوبهم اخطاء الناس .

( على امين )



أشرف الشريف  
يصل إلى الدليل



وكنيت على وشك التخطئ فغير  
أن محسن كان قد انهار واستعد  
للروح بالسر .. وفجأة انطلقت  
رحاصة وترنح محسن على  
حافة الحفرة ووقع قبل أن يتمكن  
سعيد من أن ينقذه .

وسمعنا أصوات اقدام تبتعد  
في الظلام .

وصرخت في سعيد :

- اذهب أنت من الجهة اليسرى  
وأنا سأذهب من الجهة الاخرى !

وبعد دقيقتين كنت قد أمسكت  
برجل رحادي الشعر تبدو عليه  
علامات الانزعاج ثم برجل اخير  
ممتلئ الجسم أصلح الرأس ..  
وبعد كلمات مقتضبة اقنعت هذين  
المشتبه فيهما باصطحابي الى حيث  
يوجد محسن وسعيد . ووجدت  
سعيد وقد أمسك برجل في المستين  
من عمره يقف مستسلما معتقدا  
أن ساعته قد حانت

وتفحص سعيد الرجلين اللذين  
كنت قد أمسكت بهما قائلا :  
- من المؤكد أن شحاته هو  
الذي قتل محسن ليمنعه من  
الوشاية به .. ولكن لا أستطيع  
تحديد شخصيته بعد كل هذه  
الستين ..

ورحت أسأل المشتبه فيه الذي  
أمسك به سعيد :  
- ما اسمك ؟

- اسمي كريم عبد الله ..  
قالها بصعوبة وهو يرتعد .. أنا

للمتحف الفنية لرايناها يتجه الى  
مكان واسع كدست فيه أدوات  
البناء من أوتاش وأجهزة لخلط  
الأسمنت والآلات عملاقة وكان المكان  
يبدو مخيفا في هذه المساعة  
المتاخرة ويبدو أن محسن كان  
لديه موعد هنا .. وأسرع سعيد  
الخطى ... وعلى الرغم من أنه  
في الخمسين الى أنه مازال يتمتع  
بقوة عضليه ، ومرونة الفهود ، ففي

حركة واحدة انقض على محسن  
حتى كتم صرخته ؟ وراحت يسد  
سعيد تضيق الخناق على عنق  
محسن الذي راح ينظر اليه  
مذعورا .....

- أنت ؟ .. قالها محسن  
بهلع وكأنه قد أبصر الشيطان !  
- نعم أنا ! أنا هنا لأحاسبك  
اننى أطلب منك معلومات عن  
زملائك يا محسن .. أريد أن أرى  
شحاته أين هو ؟

- أنا على موعد هنا الليلة ..

- ما هو اسمه المستعار ؟

- لا يمكنني أن أبوح به ..

- أحمقا ؟

وراح سعيد يضيق الخناق  
على عنق محسن كما جره سعيد  
الى حافة الهاوية مهددا بالقائه  
أن لم يتكلم .

وقال له :

- قل الآن .. ما اسمه ال ..

عضو في نادى للعب الشطرنج  
وكنيت لعب مباراة صعبة وفصلا  
كسبتها ولذا تأخرت عن ميعادى  
المعتاد لذا فكرت أن اختصر الطريق  
بالسرور من هنا ولست أفهم  
ما الذى حدث ..

والتفت الى الرجل ذى الشعر  
الرمادى الذى ألقيت القبض عليه  
سائلا :

- وأنت ؟

- أنا اسمى رءوف كامل تاجر  
لوحات فنية . وقد كنت بتسليم  
عميل لوحة صغيرة ولكنها ثمينة  
وحقيقية موقع عليها من ليوناردو  
دافنشى وقد تحققت من كل حرف  
في هذا التوقيع .

ولم ينتظر الثالث حتى أسأله  
وقال :

- اسمى رودريجيسز وأنا  
مستشرق من برازيليسا . هل  
تتكلم البرتغالية ؟ لا ! إذن فلا تكلم  
باللغة العربية أنا أريد أن اذهب  
الى فندق فى ...

وفورا نظرت الى سعيد . هل  
فهم ؟ أنا على أى الحالات قد  
عرفت من هو شحاته ؟  
من هو شحاته ؟

## الحل

١- من هو شحاته ؟

٢- من هو الذى قتل محسن ؟

٣- من هو الذى قتل رحادى ؟

٤- من هو الذى قتل سعيد ؟

الرجاء من السادة الركاب الحاضرين على الطائرة المصرية رحلة ١٧٤  
النوجة لصالة التفتيش رقم ٣ للأهمية - وشكراً //

مهم جداً الموضوع  
خطر أو مخرج -  
دلوقت تعرف  
السبب //

يا ترى إيه سبب  
لواحد ضباط شرطة  
يا ترى - يا ترى  
فيه إيه ؟



باسل ..  
باسل !

يا ترى إيه  
سبب النداء  
ده ؟

باسل هنالك  
هناك أهه .. أنا  
شايه وسط  
الركاب !



لابد أنتخذ خطتي  
دلوقت بأي طريقة !



يا ترى حضرتك  
تعرف سبب  
الإجراءات  
ده ؟

أنا .. أنا ..  
لا .. لا ..  
ما أعرفش !



كلهم مشغولين دلوقت -  
لازم أستفيد من الفرصة  
ده - وحالاً //



● كل الظلام الذي في الدنيا لا يستطيع أن  
يخفي ضوء شمعة صغيرة .  
( احسان عبد القدوس )

احمد  
الاحمدى





اتفضل يا افتد!

أهلا - إنك كشاف مصري  
لوسعت بطاقة الكشافة  
وجواز السفر!

فلاصت  
منها!



الكشافة بالذات بشق فيهم  
وانت معروف لنا يا ناسل -  
تفضل وحمد الله على السلامة!

فيما بيد و أن الإجراءات مشددة  
النهارده - يا ترى إيه المسبب؟



البواسل أصبحا بي  
بالأحضنان!

ناسل  
أهه -  
أخيرا  
خارج!



وحشتنا يا ناسل -  
الله .. إنك جايب  
معالك برتقال كبير  
جدا - أكيد ده لى!  
واحدة من فضلك  
أنا جعان!



● يعتقد بعض الناس أن المصافطة على  
السر هو أن يرفضوا الكشف عن قائله لهم  
( سهر القماوى )

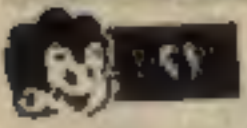
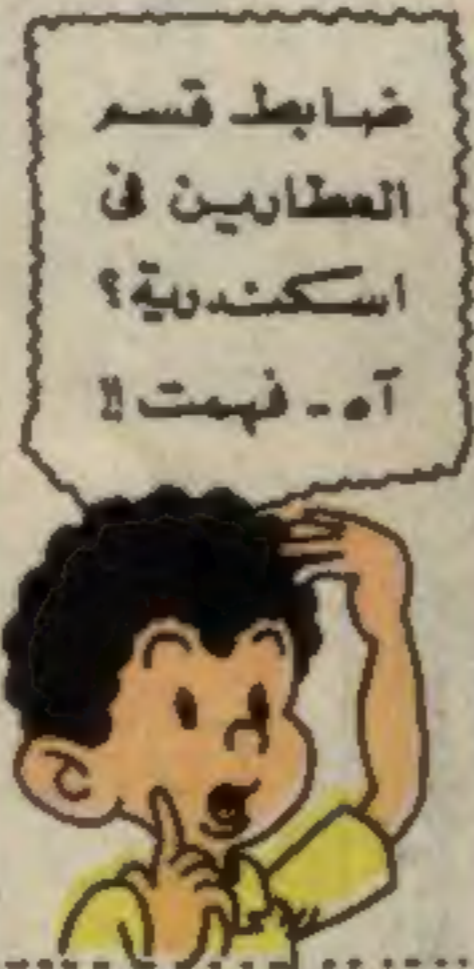
هيه  
الأحمدى



# كتبا ورسمها: جباري

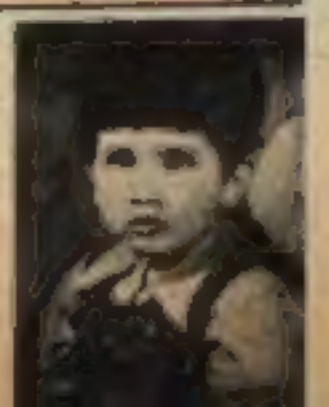


بدا تنابلة الصبيان بجمع  
لطح دودة ورق القطن ، ولأنهم لم  
يتمودوا العمل أخطاوا .. ولكن  
سمر يظهر فجأة ويرشدكم الطريقة  
العمل الصحيح . ويتركهم للحظات  
فيقبض عليهم الخفراء ..



● الذين يمتدحونني يضفون علي  
ويحرمونني من حريتي أنهم يشجعون امامي  
حائطا من الفرور يسد علي طريق الرؤية  
( مصطفى محمود )

هاني  
محمود





إنها :  
**طاولة سمير**  
احجز نسختك مقدماً واستمتع بالعدد والهدية  
الأحد ١٢ يونيه من الثمن ٥ قروش لآخر

قريباً  
سمير  
يقدم  
مفاجأة رائعة

سيناريو: مامي  
رسم: شوقي حسن

# روعة رياضية!

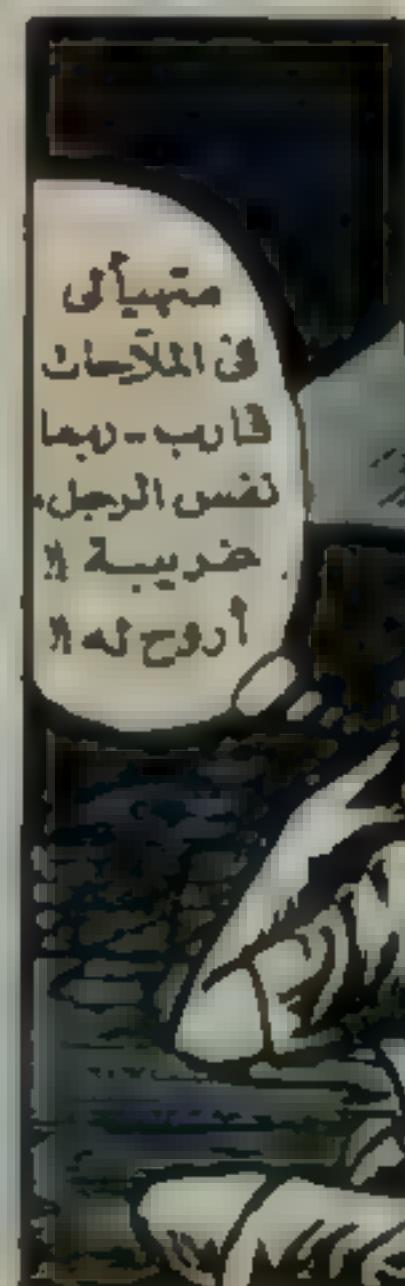
جدو وجاره العزيز و ...



خالد  
فيهم

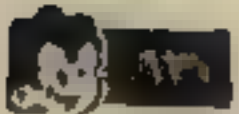
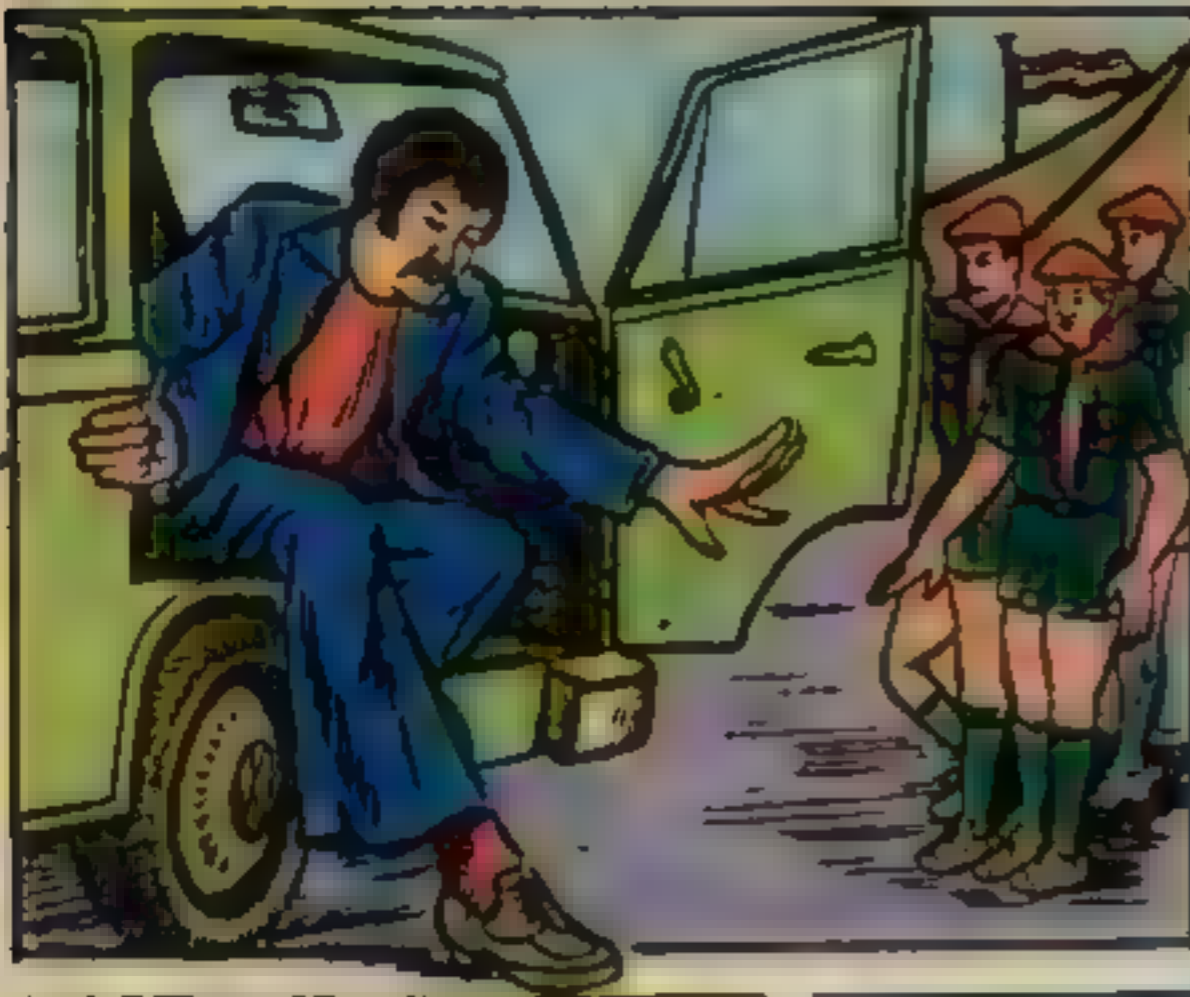
● أن اللغز يتطور والذين يقدمون كنوس المر للناس يشربون أضعافها مع الأيام

( مصطفى محمود )



مبديني قد ميت السكر الطمينة ، إنه تها انه كلكم فاجمدين .. فنه انتظر كم بسينما مياهي لنتشاهد  
بص شوف سكر بتعمل إيه!

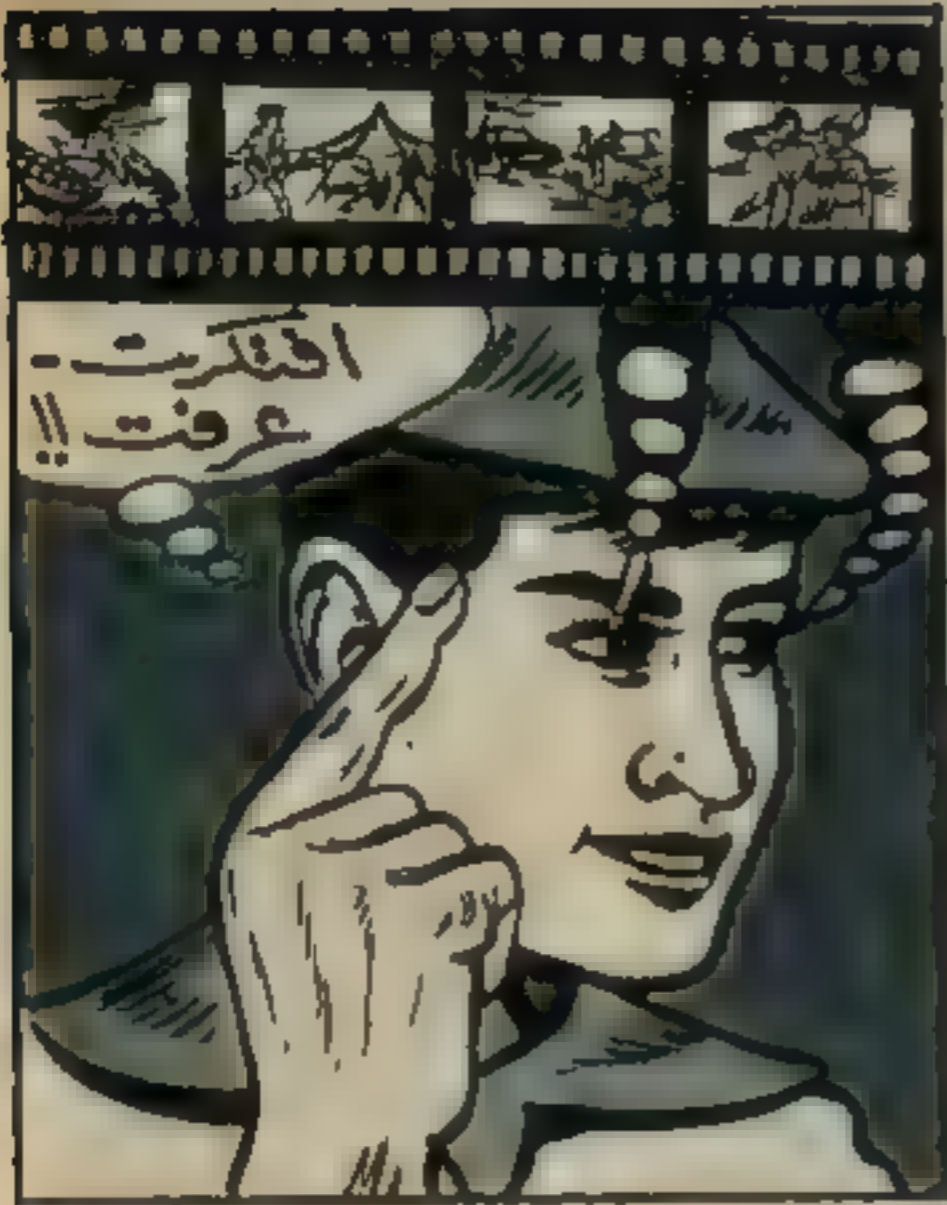




● المرأة تفسر ازياءها ولكنها لا تفسر  
 اراءها ، اما الرجل فلا يغير ملبسه ولكنه  
 يغير اراءه .  
 ( على امين )

تهانى  
 عربى





أفكرت -  
عرفت !!



ديبر أنت أخذ الرجل للطعمة وانصرف ...

فوتنا نشترى أكل ،  
والآ أموت من  
الجوع يعني !!

مش ده المهم دلوقت -  
أنا شفت الرجل ده قبل  
كده فين ؟ - فين ؟



بس نفهم  
الموضوع !  
أفهم وأنا جعان !!  
أنا شخصيا مستحيل  
ولا وانت  
شبعان !!



بسرعة .. بسرعة .. ولا يا قبل ما يهرب !



يا مشهور أكثر  
مت كده !!

دوس  
بنزيت  
يا باسل !



هنا مش ممكن  
تعبزنا إشارة  
مرور !!

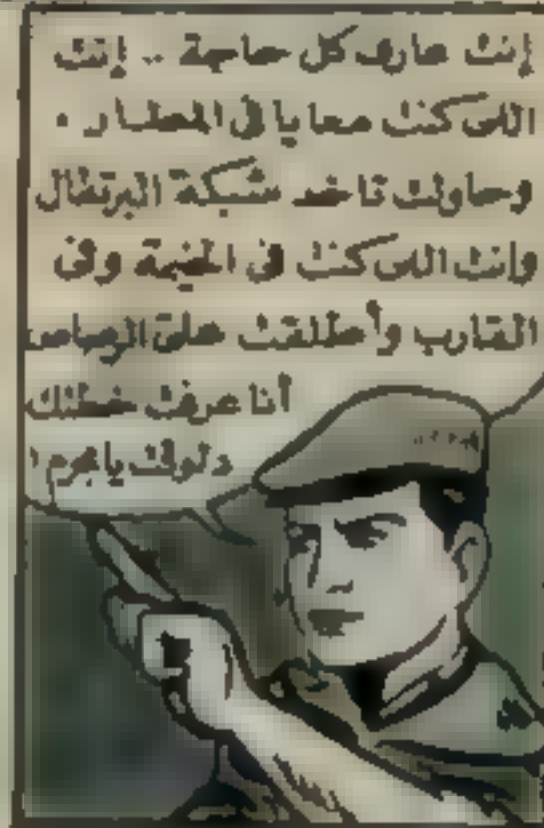


ببساطة المجرم وقع  
وكشف نفسه بنفسه !!



عادل  
عبد اللطيف

● ان اعنداك وايمانك بالعمل بجعلناك  
تحول عشة الفراخ التي يثا بها الى منجم  
ذهب .  
( على امين )



راستهمرا جبل  
الكشافنة في  
تقييد الرجل -

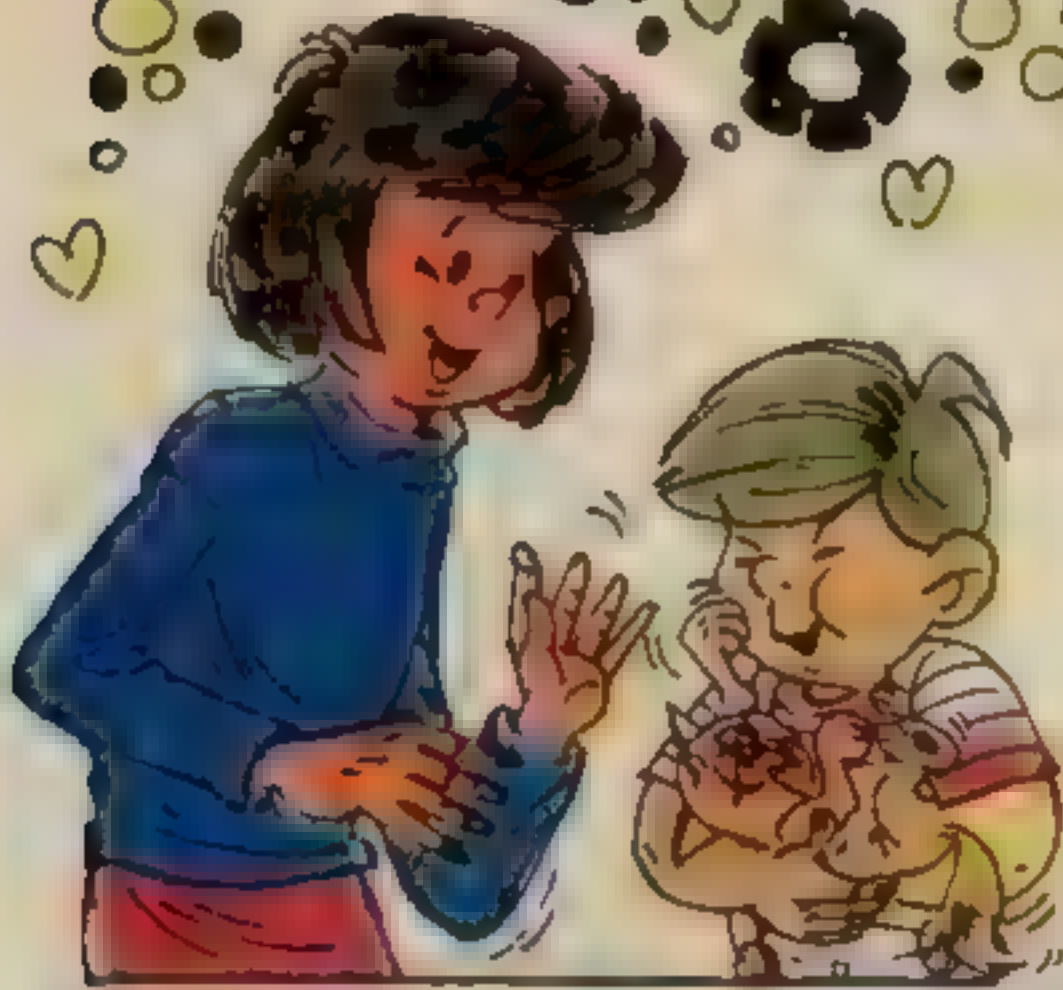
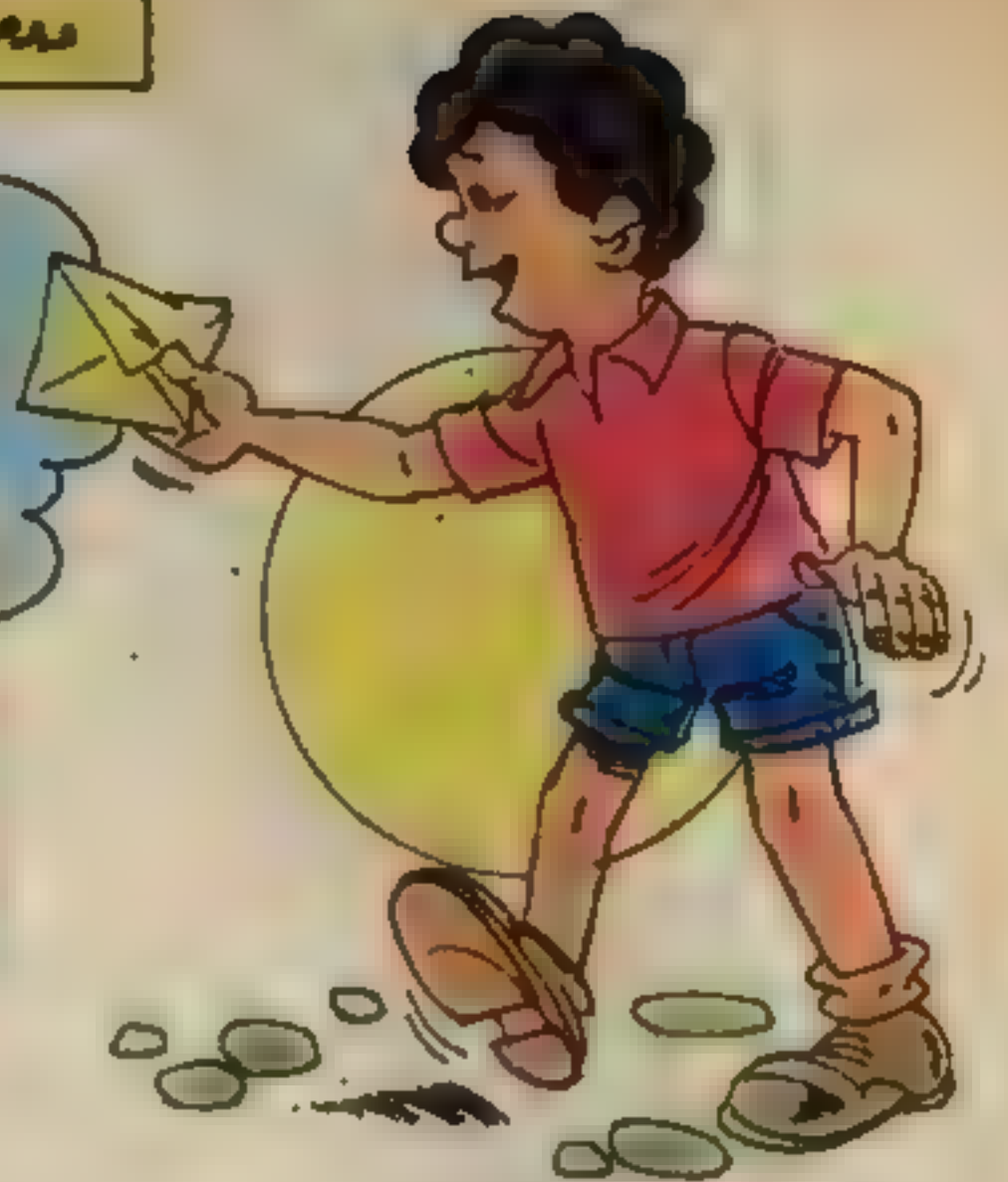


● المصري الوحيد الذي استطاع ان يقوم  
بالدعاية لنفسه لمدة ألفي سنة بعد وفاته هو  
خوفو الذي بنى الهرم  
( مصطفى محمود )

اشرف  
وتلبه



عزيزي عصام الصغير -  
وصلني خطابك المظريف - سأحتفظ به للذكرى  
والتاريخ - وإنت قلبك كبير - والمصاحم كبير -  
وأنا واثق إنك اعتذرت فعلا - "أيمن" قبل وصول  
جوابي - مؤقنا أقبلك بين عيونك - وعندما  
ألتاك سأقبل رأسك يا عيون -  
فإلى اللقاء -  
صديقك الكبير  
أشرف الشريف



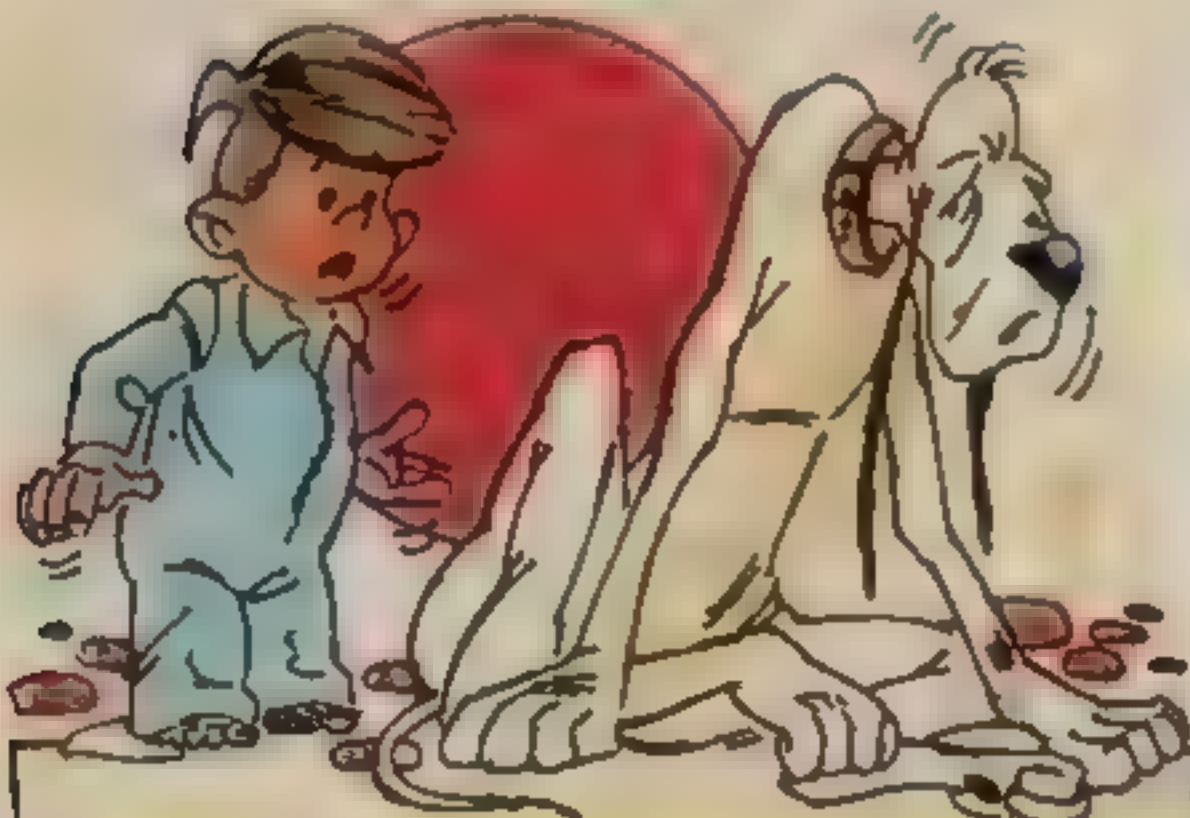
لنما أكبر لفت تضحيات "أيمن"  
بـ لا نصيبه في الأكل لكل  
فمستق - وكانت النتيجة صداقة  
وطيدة، وأصبح ينافسني في حبه -



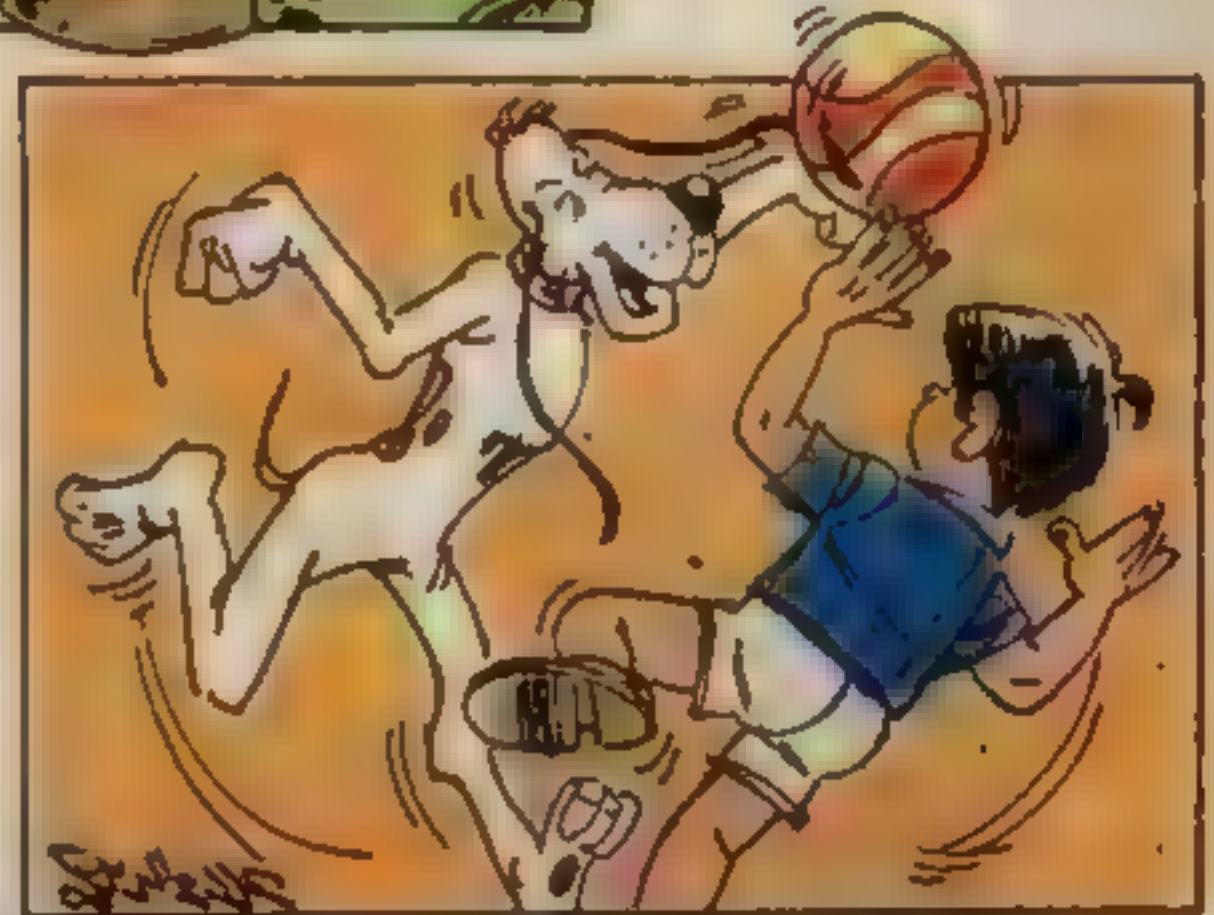
يا أه بيوسف الجاني وقلنا  
مهنته .. طيب .. عرف  
إزاي إلف اعتذرت له ؟  
ده لغز متاف



أنا كمان إعجابي زاد بالقصة - كاش هادي ورقبق  
زقي بالضغط - وأخيرا لقيت لها إسم رائع - نسقيها  
"ياسمينه" - موافقة يا بنونة ؟ - وأنا أقدر أرفض  
لك طلب يا حياقي - طبعاً موافقة - إنما عندي شرط  
بسيط جداً - إنت مسئول معايا عن أكلها وشرها  
- "بس كده ؟ - من عيني -"



لا يا كابتن - لن أنا بس - حتى أسأله - وأنادي به  
يا خستولي - يا خفوني !! - مايردش - أكلته - يدرد  
وشه الناحية الثانية - خاصمني - وأصالحه إزاي ؟  
إزاي ؟ - فنكر يا - عصام



وتأثر فستق - أخذ على خاطره - وعلى طول رايح  
جاي وراء هشام - وبدأ يدرسه - يلعب معاه كورة  
يجيب له الجرايد الصبيح من تحت عقب لب -  
لكن ده كلبي أنا - هو جدو حبه لين - ويشور  
هشام - لنا كلنا طبعاً -

أشرف الشريف يصل إلى الدليل

# موقع مع الخطر

بقلم : سمير عبد اللطيف  
رسم : عفت حسني

الواقع أنني مدين لك .... لكن  
قل لي كيف ظهرت في الوقت  
المناسب لتتقنني ؟  
وأبتسم ابتسامة خفيفة وأردت ،  
قائلاً :

- ... اكنت تتبعني ؟

ولكني لم أفل له أنني وضعت  
الآلة أرسال ترائدكتور صغيرة على  
سيارته وأن هذا الجهاز يجعلني  
أرصد جميع تحركاته ، وفضلت  
أن أجيبه :

- الصدف ! الا تدري أن هناك  
شيئاً اسمه الصدفة ؟

ولكن يبدو أنه لم يقتنع . وبما  
أن أحسن وسيلة للدفاع هي الهجوم  
قررت أن أهاجمه قائلاً :

- ولكنك يا أستاذ سعيد وعدتني  
أنك سوف تخبرني بأية معلومات  
تلقاها من أي من المجرمين  
الثلاثة اليس كذلك ؟

سميد حمادي يطارد  
أفراد العصابة الذين قتلوا  
أخاه ، وبفضل أشرف  
الشريف تم القبض على ثمانية  
من المجرمين وبقي منهم ثلاثة  
وعلى رأسهم حميدو الحجار ...

اعترف رأفت أخيراً باستراكة  
مع زملائه في قتل محمد حمادي ،  
وكان ينظر بذهر نحو سميد  
حمادي وترتعد فرائصه كلما وقع  
نظر سميد عليه ، لذلك كان يبسود  
عليه الارتياح حينما وصلت  
سيارة الشرطة لتنقله إلى قسم  
البوليس .

وخرجت أنا وسميد من المبنى  
بعد تسليم رأفت إلى قوة الأمن  
ونظر إلى سميد قائلاً :

- هذه هي المرة الثانية التي  
تتقنني فيها من موت محقق .

- هذا واجبي ياسميد ! كما  
أنني أريد منك أن تتعاون معي  
ولا تعرض نفسك لمخاطرة أخرى  
كما حدث اليوم حينما نصب لك  
هذا المجرم الفخ الذي كنت لا  
محالة واقفاً فيه !

- معك حق يا كابتن أشرف !



- هذا ما كنت انوي به بعد ان اتأكد من شخصية رافقت لانه كما تعلم يستعمل اسما مستعاراً .

فرد اشرف :

- وكنت سوف تقديمه لى على صينية من فضة اليس كذلك ؟  
- بكل تأكيد .

- ودون ان تحاول اقرار العدالة بنفسك والانتقام من هذا المجرم ؟  
تعنى بهذا ؟

- هذا المجرم كما قلت لا يستحق

موى الموت ! ولكنى احترم العهد الذى بيننا ! لقد عاهدتك على اننى سوف اسلم للبوليس المجرمين الثلاثة احياء ! واننى عند وعدى لك !

- وهذا الوعد ايضا قائم بالنسبة لحفيدو الحجار اخطرهم جميعاً ؟

وهز راسه موافقاً وقال :

- نعم ياكابتن اشرف . واثباتنا لحسين نيتى فاننى ادعوه لصاحبتي فان لدى معلومات عن

محسن وشحاته . ومحسن يملك محلاً لبيع التحف واللوحات الفنية ويقال ان شحاته - وهو ليس له مورد رزق واضح - كثيراً ما يذهب لزيارته . قطعاً ليستدين منه لانه ليس عن العقول ان يكون شحاته هذا ، من المهتمين بالفن !

- وماذا تنوى ان تفعل الان ؟

- ان نذهب الى محل محسن ونطلب منه ان يخبرنا اين يختبئ شحاته .

- وحفيدو ؟

- من الجائز انه يعرف مكانه ايضا ! وان كنت لا ارجح هذا فحفيدو فى غاية من الصرص والذكاء .

ووصلنا الى المكان الذى كنا قد تركنا فيه سيارتنا وقال لى سعيد :

- اتبعنى ياكابتن

ثم جذب بمركبة سريعة الجهاز الذى كان ملصقاً بسيارته وألقى به قائلاً :

- اعتقد ان هذا الجهاز ليس له ضرورة الان !

ثم أطلق باب سيارته وبدأ يدير المحرك . وركبت سيارتى وتبعته وأنا اتساءل : متى أيقن اننى وضعت هذا الجهاز على سيارته ؟ الان أم قبل ذلك ؟ على أى حال هذا الرجل يتمتع بكثير من الذكاء .

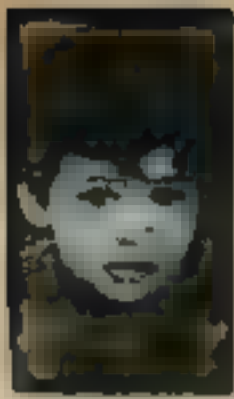
وصلنا محل اللوحات فى حى تجارى ووجدناه يتلأل بالانوار على الرغم من وصولنا فى ساعة متأخرة ، وكنا على وشك الدخول حينما انطفأت الانوار فجاء وشدنى سعيد من يدي الى ركن دون ان ينطق بكلمة ثم همس لى :

- لننتظر برهة

وسمعنا صوت مفتاح يدار فى قفل ثم خطوات على الرصيف ولحناً ظل اتسسان يمر من أمام مخبئنا . وتعرفت على محسن - لننتبه ! هكذا همس لى مرة أخرى سعيد

وتبعنا المجرم الذى أصبح تاجراً





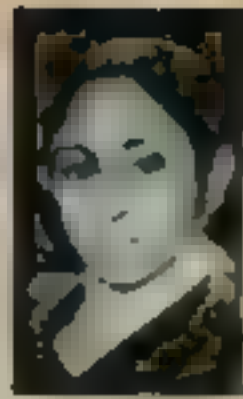
محمد  
أنور



محمد  
عبد اللطيف



أحمد  
نسيم



أمل  
زاهر

## الأصدقاء



## لمتساء

## الأصدقاء الشعراء

● زمان .. كان ظهور الشاعر في القبيلة العربية ، يعتبر عبدا كبيرا .. كأنها أصدرت جريدة يومية في مصرنا .. والشعر لا يزال أغلى وأعلى الفنون .. ولهذا يستحق من هواة الشعر أن يحاولوا ويحاولوا .. حتى يكتبوا شعرا جيدا ، أحلى وأجمل من الذي كتبوه .. ومن هؤلاء الأصدقاء : أحمد سيد دويلب - دراو - أسوان ، وصالح زكي أحمد محمود - الوردية - الاسكندرية ، ومحمد محمد السيد منسى - الصهير - المطرية دقهلية ، وباسميين راتب محمد - بولاق الدكرور ، وسمر أنور حسين - ١٦ من شمس الشرقية - مع خالص شكرى لك - إك - ورمضان أحمد عبد العظيم - بنى مزار - وشعبان عبد المنعم فاروق سليمان - بلطيم - ومحمد على أبو المصطفى - مدرسة السعدية - وكرم يوسف سعد القبة



## الله

### يا رب

بقاصر المستعفين  
على البقا الطالعين  
والخلق يدعون خاضعين  
وراكين وساجدين  
أحمد عبد النبي محمد  
١١ حارة حسين محمد المتفرقة  
من شارع بحرى القره قول -  
شبرا - مصر  
الشعر بحاجة الى اجتهاد  
أكثر يا أحمد .. وقد نشرت  
فتوانك كما طليت ، باعتبارك  
من حسوة المراسلة .. الى  
اللواء

\*\*\*

## شعراء المستقبل

### القائد والعلم

بلادى سلام لكل الامم  
بلادى سلام كبيت الحرم  
ولكن سمرا ونار الحزم  
لكل الجبابرة المعتدين

\*\*\*

أهين المساجد عند العرب  
وكل العلوم وركن الادب  
ودور الفنون وأهل الطرب  
وصلى الأمانة فى المنشدين

\*\*\*

أهين المدارس والمزمره  
أهين جنوده فى الموقفه  
أهين المدافع فى المعصه  
كصب الهلاك على الفاضلين

\*\*\*

أهين القيادة رمز الشيم  
مثال الفداء لمجد الصلم  
أمد القناه ورد القمم  
وكان الحكيم الشجاع الامين

مصام عبد الرحمن موسى جعفر  
٢٥ ش عمر بن الخطاب - ههيا  
شرقية

\*\*\* أهيك يا مصام ..  
حرارة شعرك تبشر بمستقبلك ..  
ولهذا فقلت أن يقرأه الأصدقاء  
.. كما كتبتك أنت تقريبا ..  
مع أقل تغيير ممكن ..

### أول قصيدة

والله .. ورجعت لينا سينا  
ومسحنا النعمة الحزينة  
وكمان بترونها رجع لينا  
ورجعت لينا المانيينا  
وخدنا بتار كل شمسهد  
وقع على لوكك ياسينا  
و ٥ يونيه مش خيسود  
ده ٦ أكتوبر يوم مشهود  
صادق حسن صادق

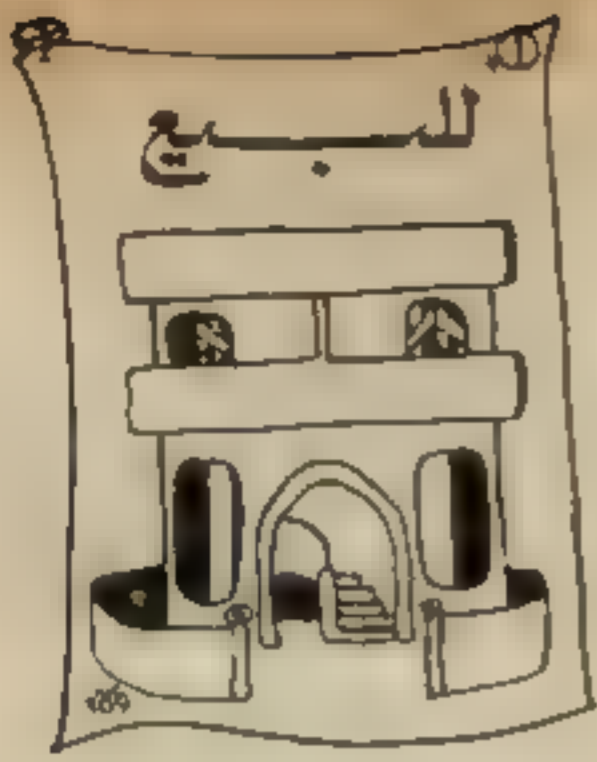
.. ٣٦ ش داير الناحية بيجام  
.. شبرا الخيمة  
\*\*\* أكيد .. أنت «صادق»  
يا صادق .. انها أول قصيدة  
لكن .. حلوة .. !!

### موقف

## مشاهدة فيلم

« ذهبت يوما الى السينما ..  
لكن اشاهد فيها جمعا .. وجلس  
بجوارى طفل صغير مع والدته ..  
وقد الحظ أن يجلس امامه رجل  
طويل .. فحرره من مشاهدة الفيلم  
.. فى حين كان المقعد الذى امامى  
لا يجلس عليه احد .. فقلت للطفل  
تفضل واجلس مكانى .. لكن امه  
غضبت وتسلطت على اريد به  
سوا .. فقلت لها اننى اريد  
مساعدته لى يشاهد الفيلم ..  
فشكرتنى فى الحال .. وقالت له  
اجلس مكان هذا الصديق الطيب ..  
وبهذا امكنا أن نشاهد الفيلم ..  
ونستمتع به ..  
الصديق - ماجد يوسف نهاس  
٨ ب شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
الف مبروك يا صديقى ماجد  
وسيعملك مجتهد سحر على شوانك  
المذكور لانك فزت فى مسابقة  
مواقف





اعلان « فوزى » لصديقه  
« حسان » انه سوف يبيع بيته  
ليشتري بثمنه منزلا اخر تتوفر  
فيه اسباب الراحة اكثر منه ..  
فاوصاه « حسان » بان ينشر  
اعلانا يحدد فيه مزايا البيت  
الذى يريد بيعه .. وانقضى  
اسبوع والتقى الصديقان مرة  
اخرى فقال « حسان » لصديقه:  
هل بيعت البيت واشتريت الآخر  
الذى يحقق احلامك ؟

هز « فوزى » راسه « يا لثقى  
ورد يقول : الذى حدث اننى  
فى اليوم القالى جلست اقرا  
الاعلان الذى نشرته .. فوجدت  
فيه كل المزايا التى اتمناها فى  
بيت احلامي .. فلم ار داعيا  
لان ابيعه واشترى سواء !



## نعال نلعب شوية

ويستطيع أى انسان ان ينظير  
فيه من غير ان يستلذك ؟

٥ - ما الذى يوجد فى الكوب  
ولا نستطيع ان نخرجه منه ؟

٦ - آيه وجه الشبه بين فترة  
النور والرجل ؟

٧ - آيه الشيء الوحيد الذى  
لابس طربوش لما به دلوت ؟

٨ - آيه العطر الذى ما فيهوش  
سكان ؟

٩ - ما الشيء الذى يمر فى  
الغرفة ولا يراه احد ؟

١٠ - ما الذى يأخذ النقود  
ولا ينفقها ؟

الحل بالقلوب

١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

اللعبة بالأرقام

كيف يمكنك استخدام رقم

٩ اربع مرات .. ليصبح المجموع

١٠٠ فكر أولا .. وستصل الى

الحل حقا

١ - متى يتغير مزاج الصباح ؟

٢ - ما الشيء الذى له اصبع  
واحدة ؟

٣ - لماذا يشبه الملاكم بساعة  
الحواف ؟

٤ - ما الشيء الذى فى منزلك

٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٢٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٣٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٤٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٥٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٦٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٧٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٨٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩١ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٢ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٣ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٤ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٥ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

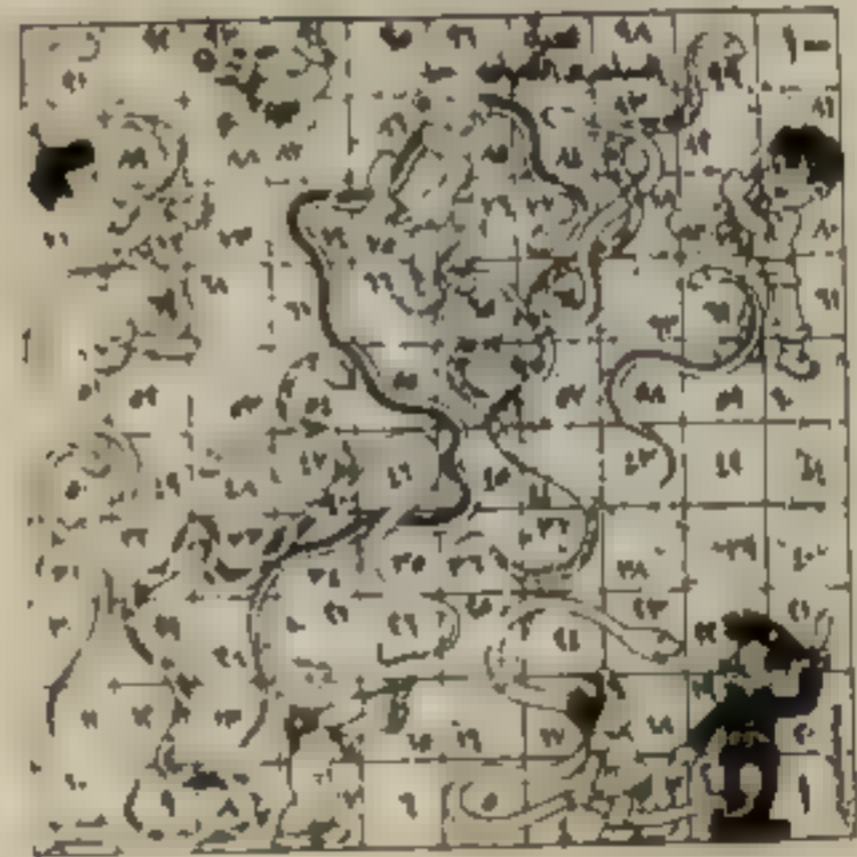
٩٦ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٧ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٨ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

٩٩ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟

١٠٠ - ما الذى يمشى فى الظلمة  
ولا يرى ؟



## لعبة الأرقام

صديقى .. صديقتى ..  
من أشهر الألعاب وأحبها الى النفس لعبة السلم والتمبان  
.. يلعبها اثنان .. تعال معا تقرأ ارشادات سير بشأن  
لعبة السلم والتمبان .

أولا : يلزم للملعب زهر ولشيطان مختلفتان او زدران  
لانيا : اللاعب الاول هو الذى يحصل على أكبر رقم من  
الزهر .

ثالثا : كل لاعب يحرك فيشته او الزوار حسب الارقام  
التي يحصل عليها من الزهر .

رابعا : اذا وصل اللاعب الى مربع به سلم . يصعد  
فورا الى نهاية السلم . ثم يتقدم بعد ذلك حسب ارقامه فى  
الزهر .

خامسا : اذا وصل لاعب عند الشيطان ينزل فورا الى  
المربع الذى به ذيل الشيطان ثم يتابع دوره حسب الارقام  
التي يحصل عليها من الزهر .

سادسا : الفائز هو الذى يصل الى رقم ١٠٠ أولا ..

## الأحد ٥ يونية

يمكنك أن تكمل مجموعتك من

## الشياطين الـ ١٣



لكى لا تنفوتك المغامرة  
الجديدة للشياطين  
الـ ١٣ احجز شغلتك  
لدى الباعة من الآن

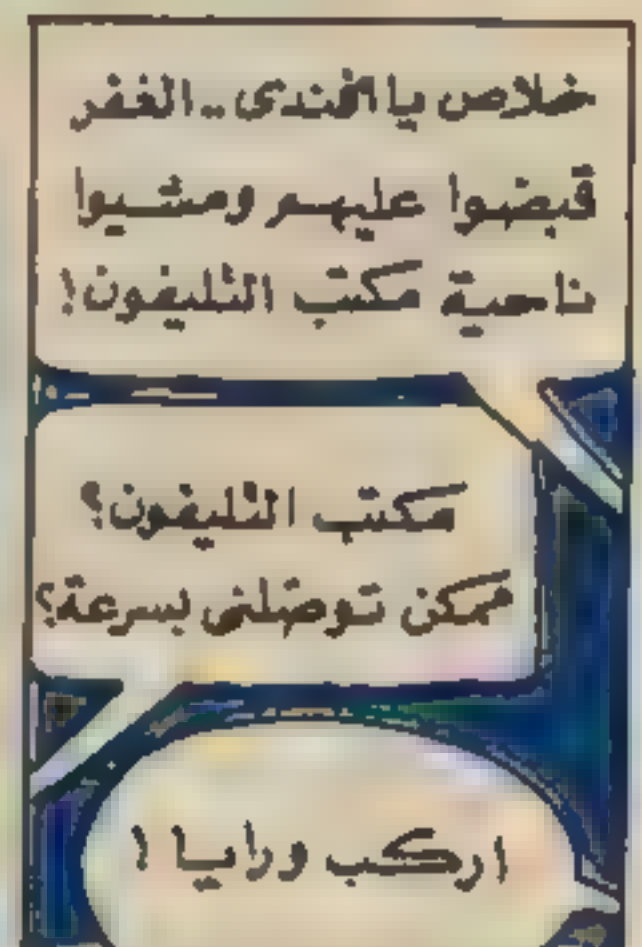
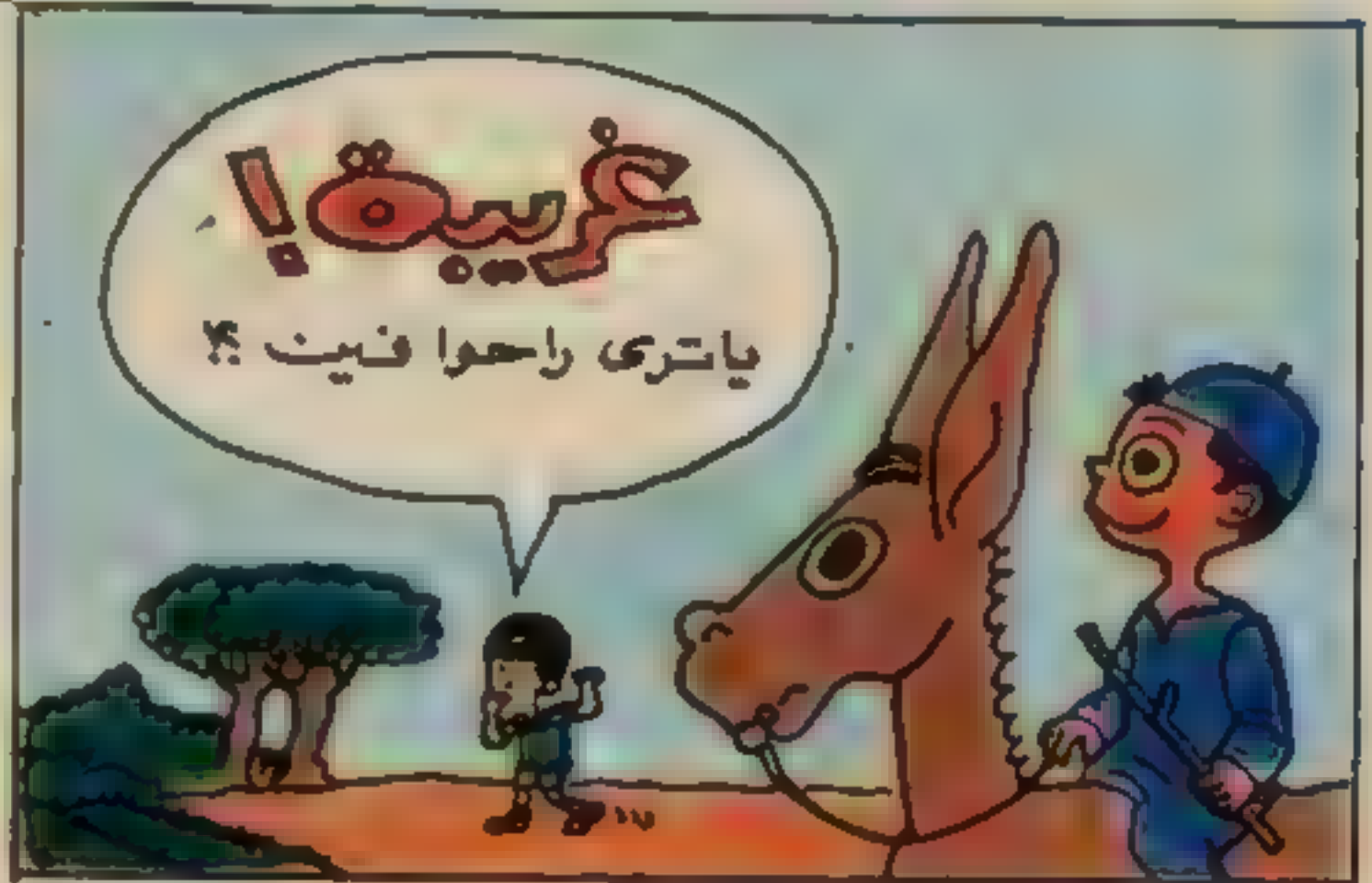
## رصاصة واحدة نلغى

أفروع مغامرة  
للشياطين الـ ١٣

تأليف محمود سالم - الثمن ١٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

# تنابله الصبيان



اسم  
محمد

● احذر تجسارك دائما في عقلك ولا  
تحررها في قلبك فالقلب يجب ان يظل شاميا  
( احسان عيد القنوس )

# فا

بريشه، شوي



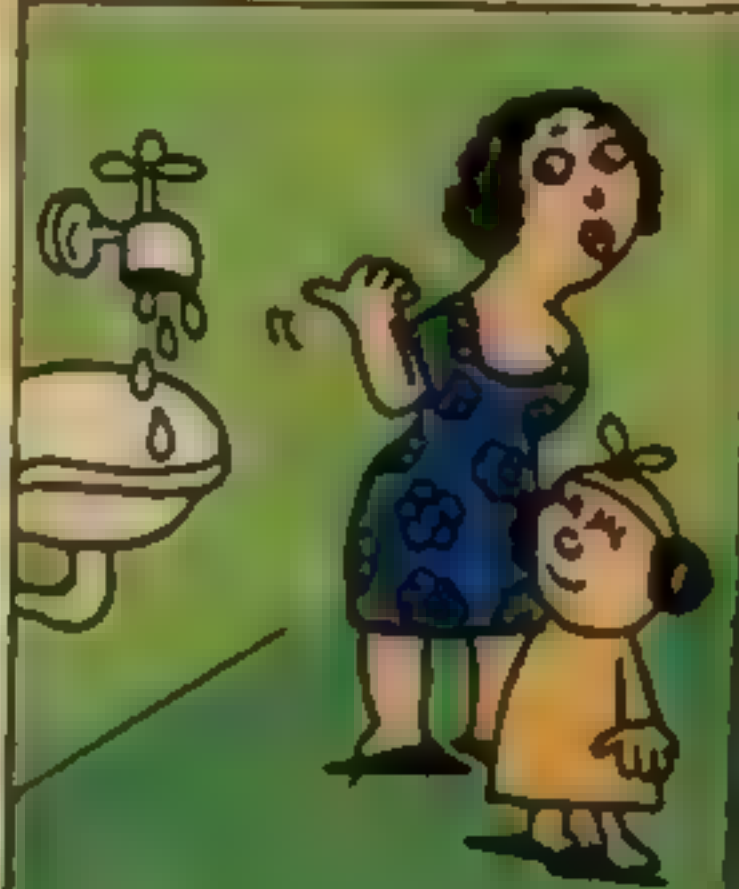
- أي حد يدريك شوية قوله أود برسيم  
نقول له متشكر - مات بقاشت حمار لا



- لما أكبر يا ماما أجيب لها ستوات



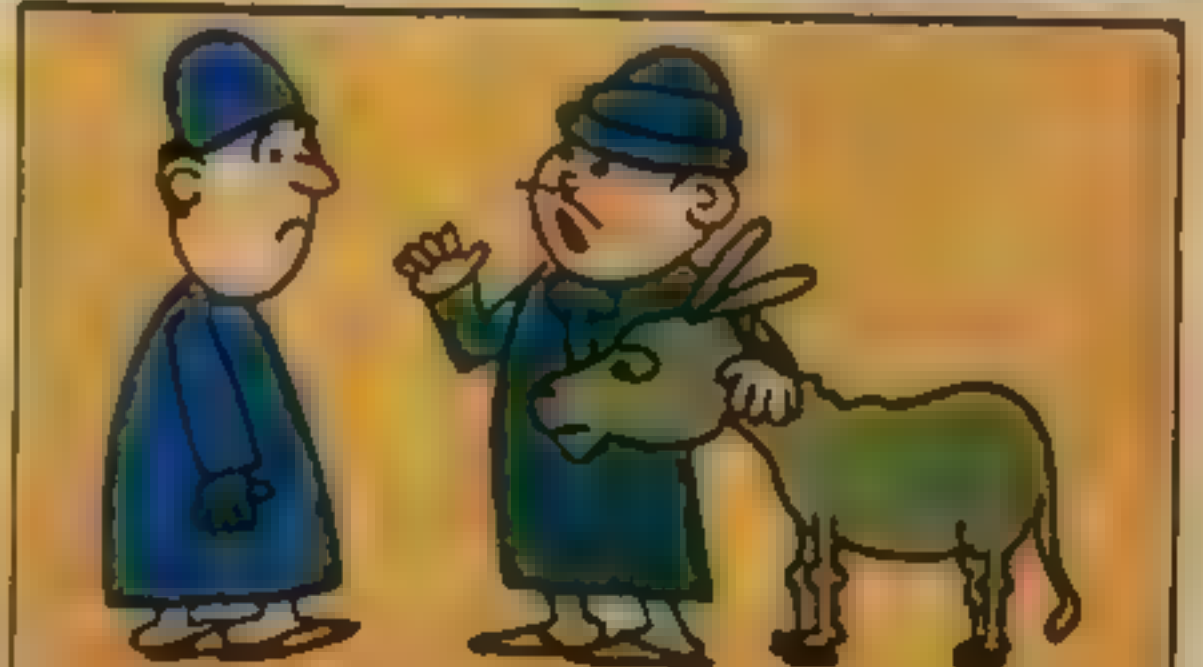
- سارتك هوزلها أي لوت



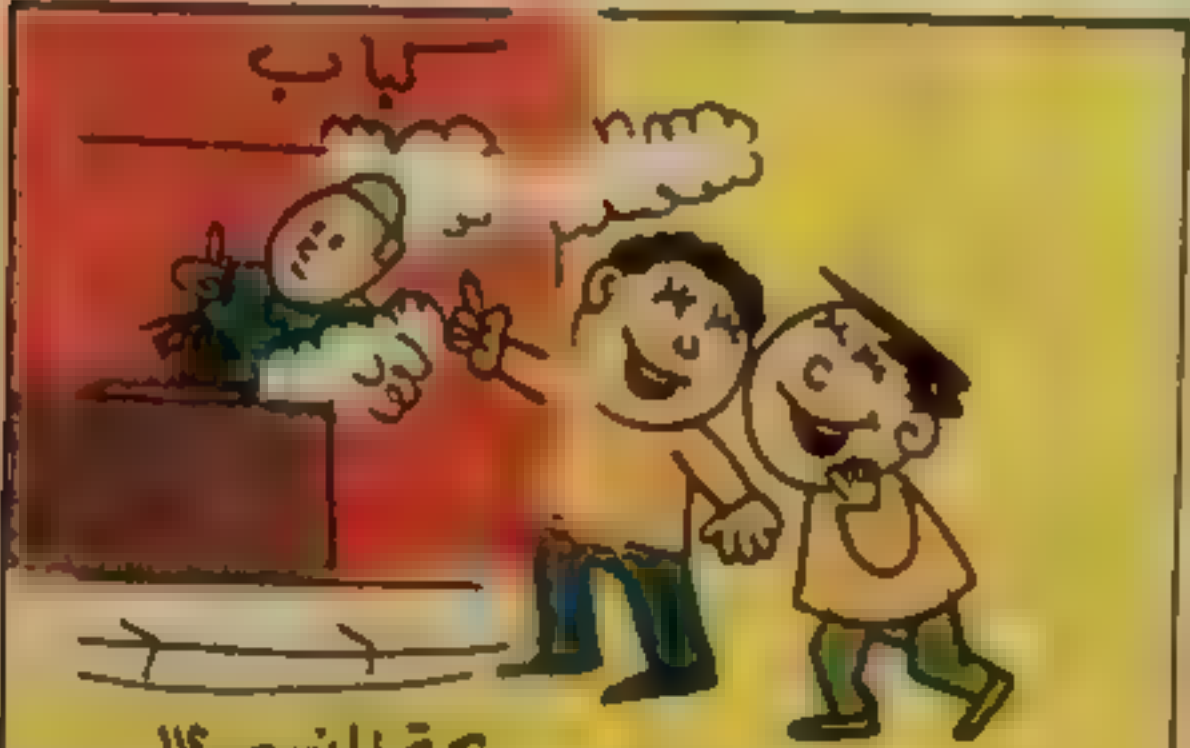
- فانت السباك بسرعة أم من  
سحل نقطة رجنا محتاجين لها



- عاودت أنت تفرغ يا جود ١٩  
عندنا بلطون وبياض وقراميط



- رايح أؤديه البشره علشان يتعلم ويبقى بنت آدم



... هجة النسيم ١١٩



والخطيب بيمسخت



- لما خالص التلفزيون غلبه نشاطه داخله



- ألقوا الفضل يا دكتور - اربغى الحقنة بقى

asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٠

٢٠١٠ مع العبد alabd2010

هذا العمل هو إنتاج الهواة  
و هو لغير ارباحه ولا يهدف  
و لتوفير المتعة الاذنية فقط  
لا يهدف الى الربح ولا الى  
الانتقام من الشركات المنتجة  
للمنتجات المحمية بحقوق  
الملك الفكرية

This is a Fan base production  
not for sale or chag, please delete  
the file after reading, and buy the  
original version if you like the  
content to support the community.

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)





الأحد القادم نتيجة مسابقة كلنا سمير

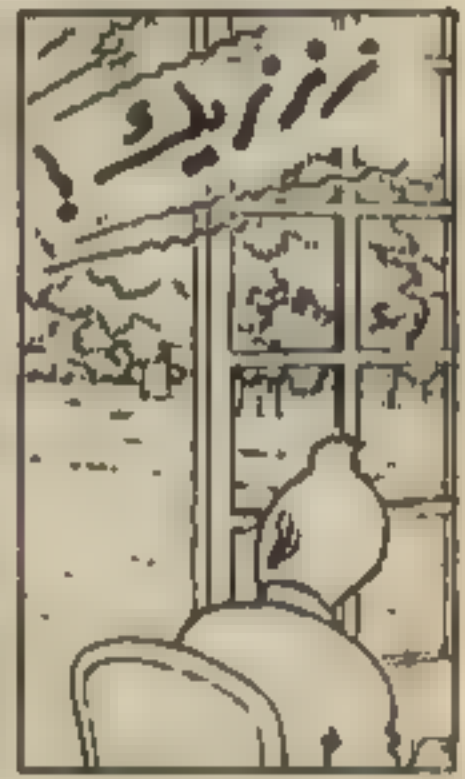
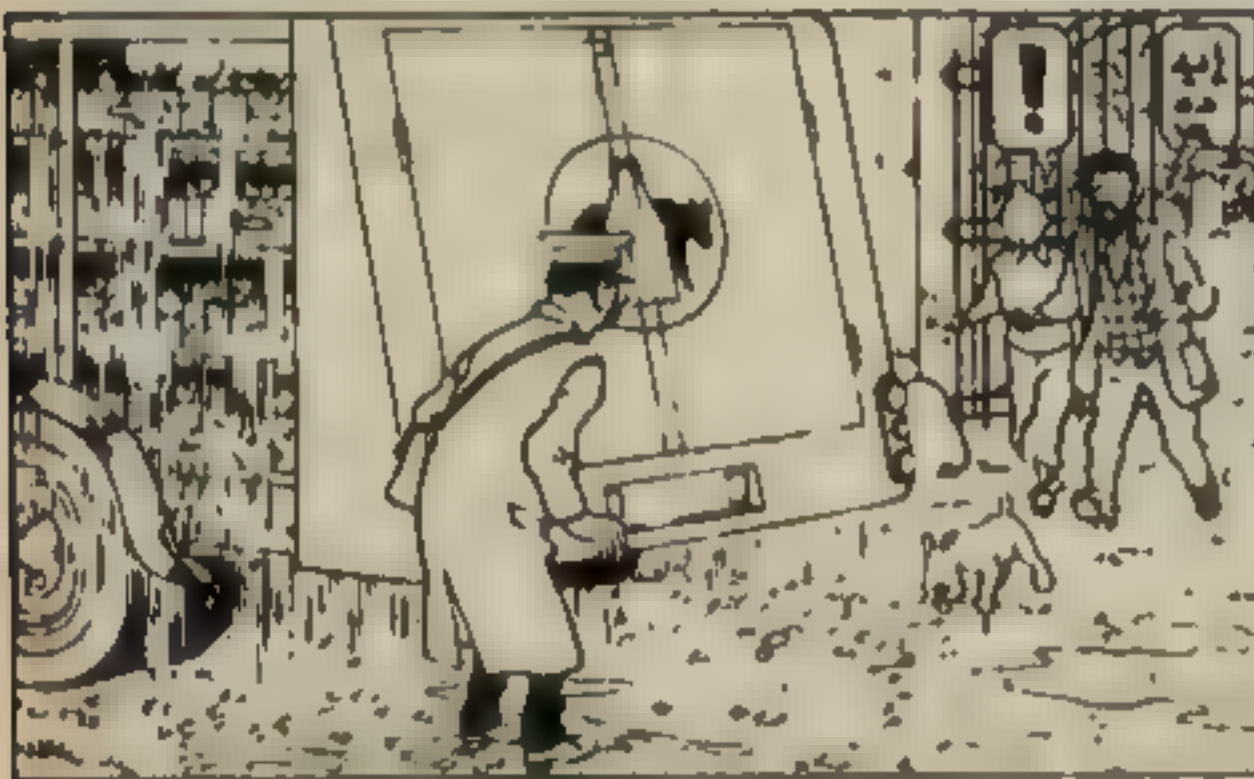




مديني تافيت السكر الطمينة ، إنه شاء الله كلكم ناجحين .. فنه انظاركم بسينما **ميامي** لتشهدا  
**بص شوف سكر بتعمل ايه!**  
 حبيبكم  
 سكر

# وعملية خطف بترجل

## لعمري



● كان « نم نم » في زيارة صديقه الكاتب « هانلو برجل »  
وسمع الاصدقاء صوت طلسمات رصاص صادرة من الحديقة ...  
وبينما كانوا يبحثون عن الغامض اختفى « برجل » فانسلوا بالشرطة  
والفؤهم بالعادة وبوجود مصاب وعند عودتهم لم يجدوا الرجل  
المصاب ، فاتبعوا الزه دون فائدة .. فعادوا الى البيت ليفساجوا  
بزجاج المرأة بتكرار ..

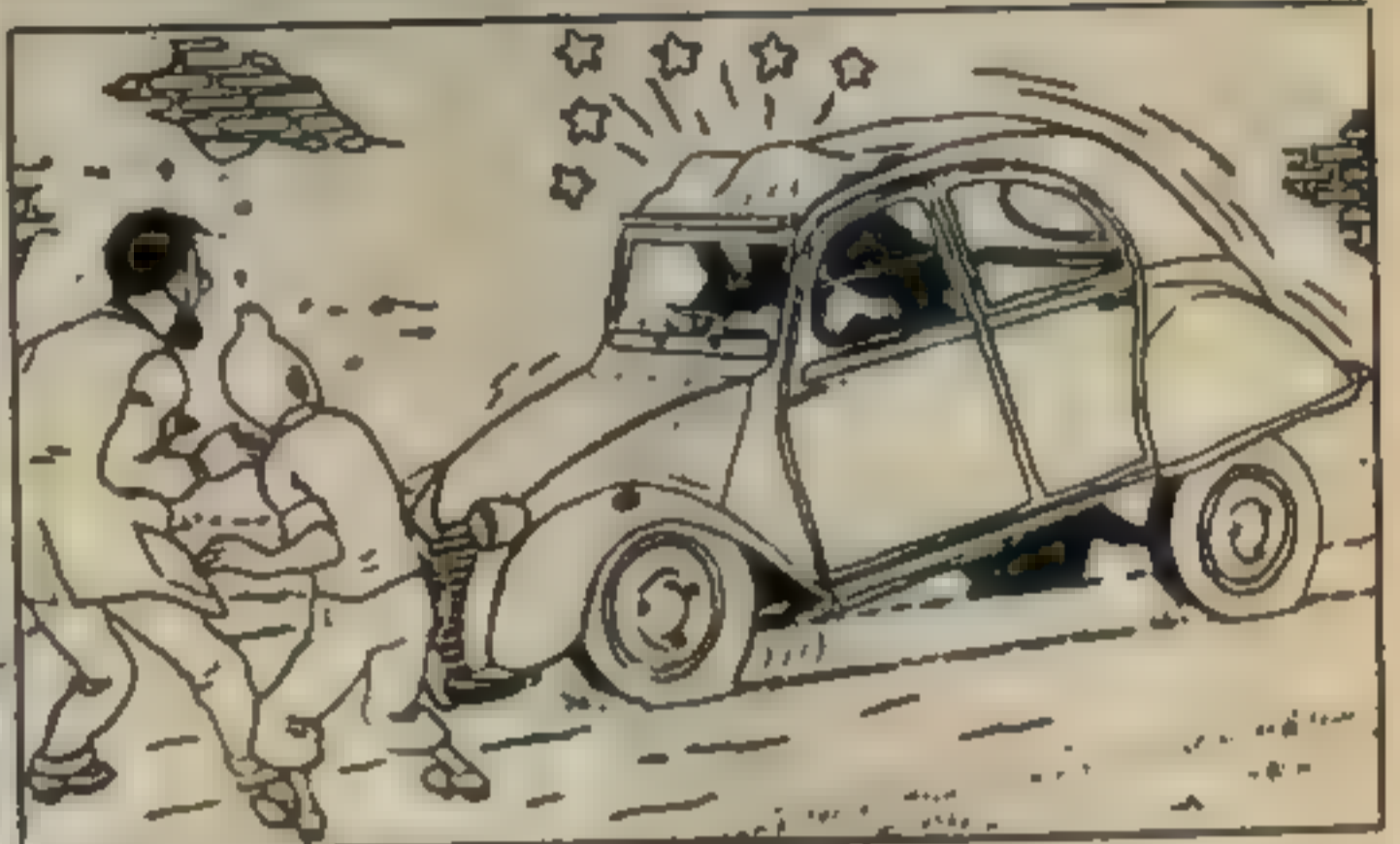
لرسم العالم:  
ايحي هيرچيه



ضياء - جهالة - حد في الدنيا يسوق كده ..

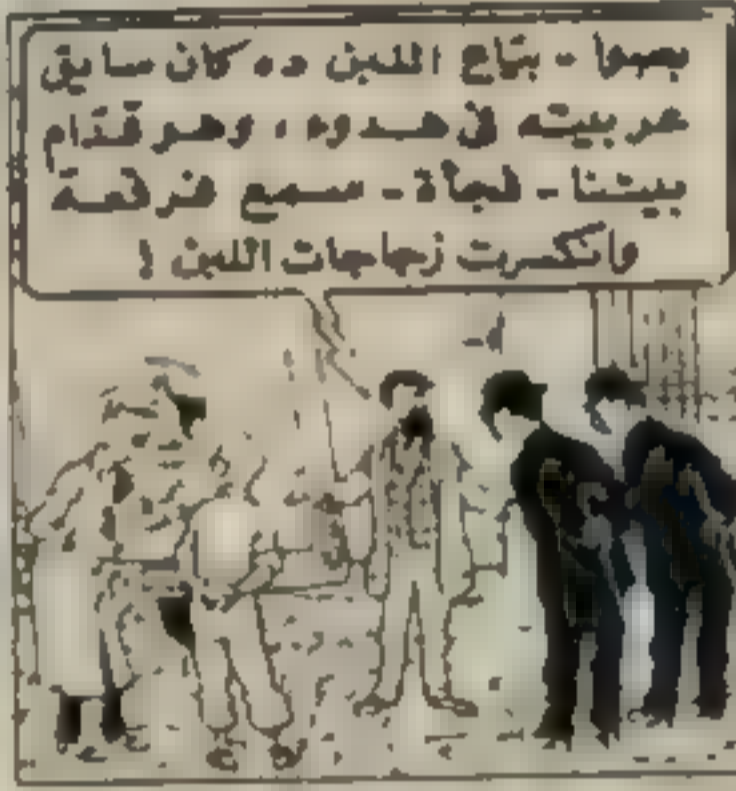


الف مليون لعنة - تيك "وتاك" !



كل العجايب دي حصلت من  
إمبارح !

هربية ! إيه  
اللي جاب  
تبرجل دلوقت ؟



بصوا - بتاج اللبن ده كان سابق  
عربيتة في هدوء ، وهو قدام  
بيتنا - فجأة - سمع فرقعة  
وانكسرت زجاجات اللبن !



الشرطة اتصلت بيتنا ، وعرفنا  
الموضوع ، فانتقلنا هنا بسرعة  
نعمل التحريات !

مش كده ويس -  
ونعمل التحريات !

اتفضلوا  
معانا !



لا - مش ح أطول - كلها  
يومين ثلاثة - وعن إلك  
دلوقت علشان ألقى قطار  
الساعة ١١ - لى اللقاء !



مسافر تهيف لأنى عضو في  
مؤتمر الطبيعة النووية !

تهيف ؟ دي أول مرة أسمع  
منك الحكاية دي لا



لا - أمدا - أنا  
بس مسافر !

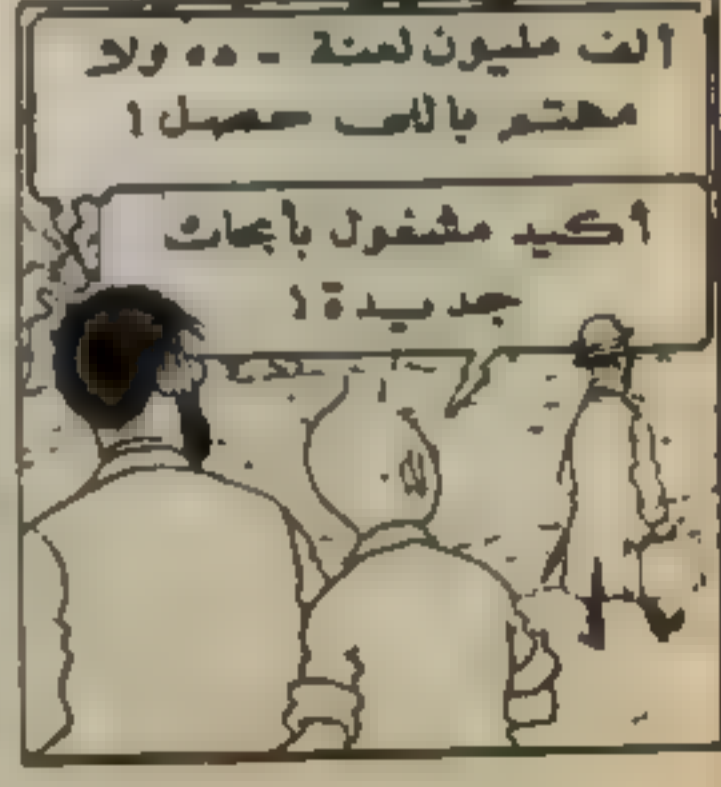
أهلا يا تبرجل -  
إنت مسافر ؟



استعدوا - أهو وصل - جقروا الخدرو !



مبني تبرجل  
في طريقه الى العمل -



الف مليون لعنة - ده ولا  
مهتم باللي حصل !

أكيد مشغول بأبحاث  
جديدة !

ما يصبر تبرجل ؟ فوقي الأحمر الزايم



يوم من الأيام في حياة

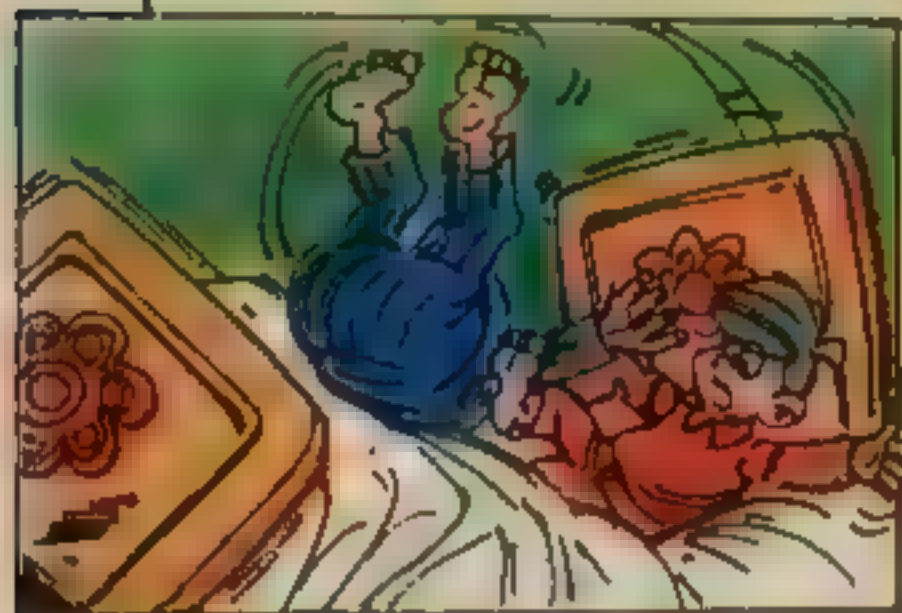
# عصام

عزيزي - كابتن أشرف الشريف :

أعيبك - واسمح لي أخذ جزء من وقتك ، وأشرح لك حكايتي -  
أنا الجفجف عليه (عصام الصغير) - (مثل أيمن) - لكنه هو  
الجلد - وأحكم بنفسك - هو (قصصك أيمن) - خربشة كلبه  
(فستق) - لكن أنا ذئبي ربه !! - ولك أن تصور طينام في سرير  
طاح - السيد قشقة أو الأستاذ فيل ، أو الدب أفندي جنب كائن

صغير ورقيق نزي العصفورة (قصصك أنا) !! ...

أول ليلة النوم طار من عيني .. من ما <sup>تقلد</sup> ~~ما يتحرك~~ أحسن بزلزال - وكل ما يجر كفة  
هات يحصل لي كابوس - تاف ليلة حاولت أقنعه ننام على الأرض أحسن -



من ناحية نوم صبي - ومن ناحية ثانية لما  
طبقت الأرض تنز أخف - رفض سيادته  
بإصدار وقلة - "هو أنا أدخل بيتكم كلبكم  
يعضون وكان أنام على الأرض !! - ده مثل  
مستوا يا بذا لا" - هو اعتبرها إهانة - وجا  
إنه ضيف واجهه أنا المضيف  
أقدم له كن أسراب الراحة -  
والحقيقة لوجه الله كفاية

مقلب الحقنة اليومية نتيجة خربشة كلبه له - الحق - حق - الليلة  
الثالثة حصل حادث مرقع في كسح <sup>منه</sup> الليل - السرير وقع بنا  
وبكن جراحة قال : "إنك اللي سريرك كرتون" - مع إنه لو تعد  
فوق أبحا لول شخصيا يترده بالظرة - واعتبرها إهانة لسري  
وقامت معركة بيننا بالحقبات ، وصحينا أهل البيت الكرام - أيمن  
(الملك) ربه إنه (الجفجف عليه) - قوله كلكم لاني معاقب  
ونفضو بعلت ، ومستعد أعتد له خورا بمررد  
أف ياتو يصلني رأيك في الموضوع

١٧/٠/٢٩



# سوميل

العدد ٣٠١١-١٩٧٧ مايو ٥٠ مليما

في هذا العدد ٣ قصص كاملة:  
والهدية:  
سلم وثعبان

الرجل الغامض الذي يطارد البواسل؟

ماسر

## مسح ضوئي العدد ٢٠١٠



## أولادى حبايب قلبى

عذبنى « فيلم الكرنك » عندما  
رايته على الشاشة الصغيرة ..  
وسالت نفسى خلال العرض ،  
لرى من منكم يا حبايب القلب  
امام التلفزيون الان !! .. ابنى  
الصغير نام ، وحمدت الله حتى  
لا يرى صور المهانة والتمسديد  
بوحشية ، التى يمكن ان يتعرض  
لها الانسان .. يا الهى .. الى  
هذا الحد من بعض الناس بايام  
عصيبة وعنف !! .. والى هذا  
الحد يمكن ان يسود الخوف  
والرعب ؟ ويلقد بعض الناس  
حمايتهم وانسانيتهم بالكامل !!  
فالفيلم يعكس من مراكز القوى  
وبطشهم بالابرياء ، وبمسود  
الارهاب قبل ثورة التصحيح وكيف  
ان الخوف سيطر على كل شئ فى  
حياة الناس .. لم تكن حياة  
طبيعية ، فلا احد يتق فى زميله  
.. يجندون الابرياء بلا رحمتهم  
ورغم عنهم للتجسس على زملائهم  
.. ووسط هذه المشاعر التى  
تجمع بين الحيرة والقلق ، والرعب  
والخوف كرهوا الحياة .. وحلوة  
الحياة عندما نواجهها فى شجاعة  
وانطلاق ، وقد كان المتنبي يقول:  
وكل شجاعة فى الرد لى  
ولا شجاعة مثل شجاعة الحكيم ..  
الحياة الطبيعية مليئة  
بالمفاجآت والاختبارات ، بعضها  
سهل وبعضها صعب ، ولكن عندما  
نواجه اختبارا منها بشجاعة ،  
ونخرج منه بلا اضرار بالغة ،  
نكسب المولف ، ونزداد تجربة  
وخبرة ومعرفة اكثر بالديناميا  
من حولنا .. واذا فقدنا الشجاعة  
والامل ، يصبح كل شئ طعم مر ،  
ولذا يقول الرئيس السادات : لو  
ان « الخوف » رجلا لثقلته ...  
فالخوف يمسح الانسان ويقتل  
بداخله الفكر وكل موجة وفكرة  
على الابتكار ، ويجعله جباناً ..  
الخوف يجمدنا ، والتحسد من  
الخوف يجعلنا نقبل على الحياة  
فى حاسة وحس .. وحتى نستمتع  
بالحياة مهم جداً الا نخاف ، وفى  
رأى شخصياً لا شئ على وجه  
الارض يمكن ان يخيف الانسان  
طالما ايمانه بالله يملأ قلبه ..  
« ولن يصيبنا الا ما كتب الله  
لنا » ، والله لا يرمد لنا الا  
الخير .. وكل حبيب

ساما لى



مجلة الثقافة  
والتربية الدينية  
كتب المسادة الدينية  
رمز خليل  
رسوم  
محمد الصغير

### المفكرة الإسلامية أهل المدينة عند المدينة

كان اهل المدينة التى هاجر  
اليها الرسول صلى الله عليه  
وسلم انواعا مختلفة من الناس  
.. فيهم المسلمون المهاجرون  
من مكة ، والمسلمون الانصار من  
المدينة ..  
وهناك المشركون من بقة قبيلتي  
الاوس والخزرج بالمدينة ..  
وهناك اليهود ..

يهود بنى قينقاع داخل  
المدينة ، وبنو قريظة فى ضاحية  
فدك ، وبنو النضير قرب المدينة  
فى الجنوب الشرقى ، ثم يهود  
خير فى حصونهم بعيدا عنها ..  
الفريق الاول وهم المهاجرون  
والانصار وحد بينهم الاسلام ،  
واما المشركون لقد أصبحوا جبهة  
ضعيفة ..

واما اليهود ، فانهم أسرعوا  
بستقبال الرسول احسن  
استقبال ، على امل ان يسيطروا  
عليه ويدخلوه فى دينهم ،  
والقضاء على النصارى الذين  
أخرجوهم من بيت المقدس ..  
هكذا دبوا وتصوروا .. كعادتهم  
فى القامر ..

وكان الرسول يعرف كيف  
يقضى على كل هذه المؤامرات ،  
ويتغلب على كل هذه الصعوبات ،  
بأذن الله الذى وعده بالنصر ،  
واعلاء دين الله ..



### هدى للناس

« لا يكلف الله نفسا الا  
وسعها » ..

( صدق الله العظيم - آخر  
سورة البقرة ) ..

لا يطالب الله عباده الا بما  
يقدرون عليه من الطاعة ..  
لانه سبحانه يعلم ما اعطاهم  
من قوة او مال ..

وقد تعود الشعراء ان يأخذوا  
المعاني الإسلامية .. ويذكروها  
فى شعرهم .. وهذا هو  
« الاقتباس » ..

قال الشاعر فى هذا المعنى  
القرائى :

ما كلف الله نفسا فوق طاقتها  
ولا تجود يد الا بما تجد

# الله أكبر لا اله الا الله محمد رسول الله الله أكبر



## برالأنبياء

سجل القرآن الكريم سنة  
البر لبعض الأنبياء في قصصهم،  
وهذا يدل على شرف الصفة  
ومنزلة عند الله تعالى :



« فلما دخلوا على يوسف أوى  
( ضم ) إليه أبويه ، وقال ادخلوا  
عصر أن شاء الله آمين » - ٩٩  
- يوسف -

« ويرا بوالديه ولم يكن  
جبارا عصيا » - ١٤ - مريم -  
قصة يحيى - « ويرا بوالدتي  
ولم يجعلني جبارا شقيا » - ٢٢ -  
مريم - قصة عيسى - « يا أبت  
أني أخاف أن يمسك عذاب من  
الرحمن فتكون للشيطان وليا »  
- ٤٥ - مريم - قصة إبراهيم -  
« يا أبت أفل ما تؤمر ، ستجدني  
أن شاء الله من الصابرين » -  
- ١٠٢ - الصافات - قصة  
اسماعيل -

أخطأ الرأي .. كانوا شركاء في  
الخسارة .. فتحملوها جميعا ..  
قال أحد الأعراب ..  
- أنا إذا وقع على ظلم ..  
فإنه يكون وقع على قومي في  
نفس الوقت .. يعني إذا ظلمت  
الناس ظلموا قومي ، وإن لمزت  
بغير فاز قومي ..  
فسألوه عن سر ذلك .. وما  
دخل قومه في الأمر ؟ ..  
فقال :

- لأنني أشاورهم .. ولا أفل  
شيئا قبل أن أعرف رأيهم فيه ..  
وهذا معني : « قوة  
الشورى » ..

## يارب

« اللهم اني اسالك من النعمة  
تمامها .. ومن العصمة دوامها ،  
ومن الرحمة شمولها ، ومن  
العافية حصولها ، ومن العيش  
أرغده ، ومن العمر أسعده ، ومن  
الاحسان أتمه ، ومن الانعام  
أعمه » ..

من كتاب  
« أيها الولد » للامام الغزالي  
- حاولوا يا أصدقائي البحث  
بأنفسكم عن معاني الكلمات ..  
حتى لا تنسوها ..



## الملائكة - مع الحق

كان أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب يحب العدل ويحكم  
بالعدل .. لأن العدل هو شرع  
الله .. ولا يهمه أن يرضى الناس  
بهذا العدل أو يفضيوا .. فهو لا  
يتباهى بالعدل .. والعدل عنده  
قرص كالصلاة ..

تخاصم مسلم ويهودى عنده ،  
فلفى بالحق لليهودى ، لأنه كان  
صاحب حق ..  
فقال اليهودى :

- والله لقد قضيت بالحق ..  
فسأله عمر :  
- وكيف عرفت أنه الحق ؟  
فقال اليهودى :

- والله أنا نجد في التوراة  
( كتاب موسى ) - « ليس قاض  
يفضى بالحق ، إلا كان عن يمينه  
ملك ، وعن شماله ملك ، يسدانه  
( أى يعاونانه ) ويوفقانه إلى  
الحق ما دام مع الحق .. فإذا  
ترك الحق ( عرجا ) - أى صعدا  
- وتركاه » ..

وفي القرآن الكريم قال  
تعالى : « وتواصوا بالحق »  
أى أحرصوا عليه ..

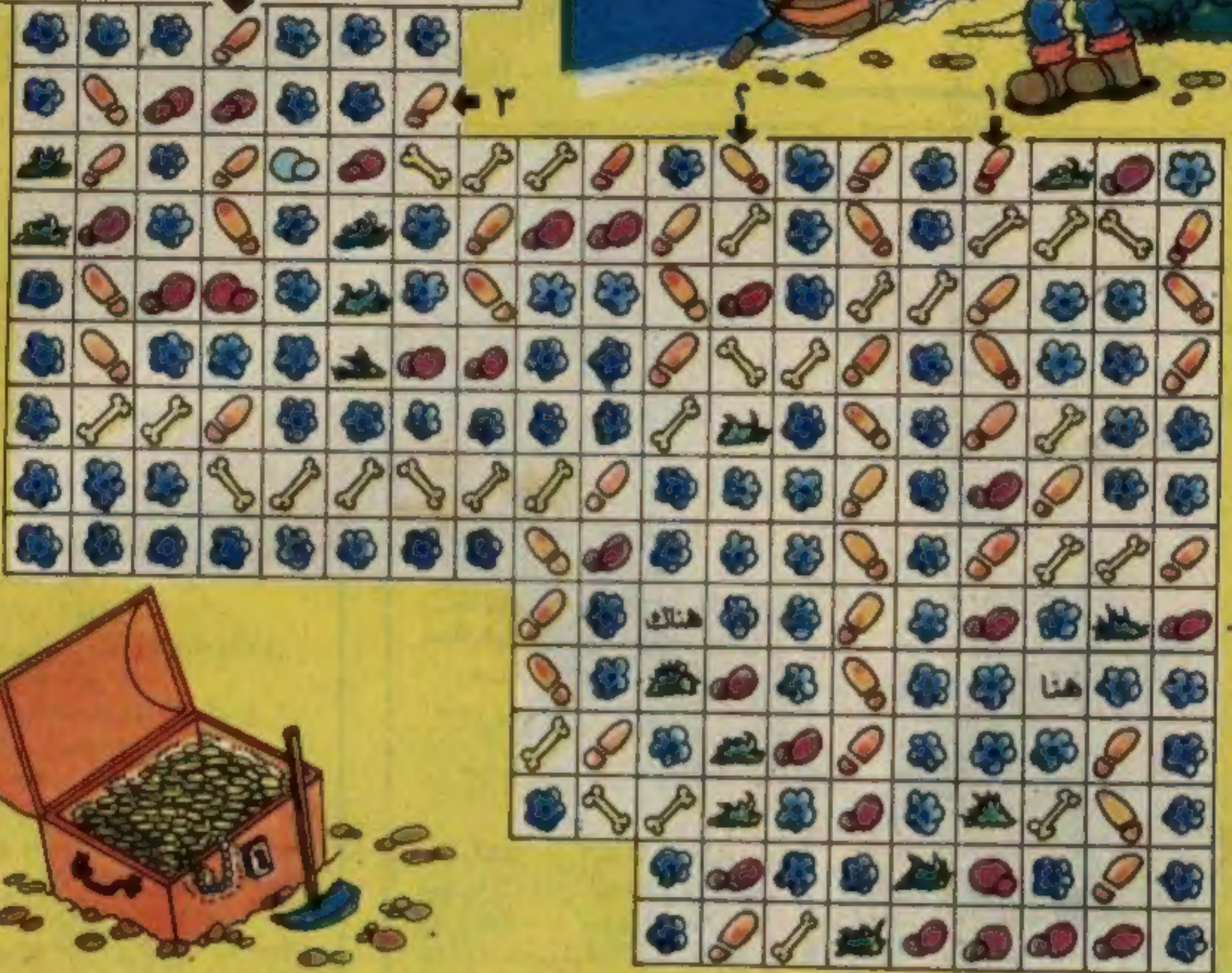
## سامعنى الشورى

الشورى .. يعنى المشاورة ..  
وهي من أهم مبادئ الإسلام ..  
لأن من يتصرف براه وحده قد  
يخطئ كثيرا .. ولكن إذا  
شاور أهل العلم من الناس ..  
بان له الصواب أكثر .. فإذا  
نجح الرأي كسبوا جميعا .. وإذا

## سحر الكنز



سحر يريد الوصول للكنز ..  
ومعه خريطة بها علامات ، وكل  
علامة تشير الى اتجاه معين ، وفي  
الخريطة ( مداخل .. عن أي  
مدخل سحر ليجد الكنز في المكان  
المشار اليه بكلمة « هنا » او  
« هناك » !



## ٧ أخطاء



- ١ - لون الزهرة  
٢ - لون البتلة  
٣ - لون البتلة  
٤ - لون البتلة  
٥ - لون البتلة  
٦ - لون البتلة  
٧ - لون البتلة

« أخطاء » هي الأخطاء التي  
أخطأ بها الرسام في  
رسمه

صديقي : أراد الرسام أن ينقل صورة طبق الأصل لهذه الوردة  
الجميلة .. لكن رغبنا منه ظهرت ٧ أخطاء .. هل يمكنك تحديدها ؟